

# An Max'n seiner

Jodler

notiert v. Burgstaller Max, Innviertel  
überl. v. Geschwister Klappacher  
bearb. v. M. A. Fuchsberger

*frisch*

Soprano: C major, 3/4 time, dynamic f. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns with fermatas above certain notes. The lyrics are: Ho - i di ri - e ho - e di Hui da ra - e djo - e - i di ri - e ho - e di Hui da.

Alto: C major, 3/4 time, dynamic f. The vocal line follows the soprano's pattern. The lyrics are: Ho - i di ri - e ho - e di Hui da ra - e djo - e - i di ri - e ho - e di Hui da.

Tenor: C major, 3/4 time, dynamic p. The vocal line follows the soprano's pattern. The lyrics are: Ho - i di ri - e ho - e di Hui da ra - e djo - e - i di ri - e ho - e di Hui da.

Bass: C major, 3/4 time, dynamic p. The vocal line follows the soprano's pattern. The lyrics are: Ho - i di ri - e ho - e di Hui da ra - e djo - e - i di ri - e ho - e di Hui da.

Measure 4: The tempo changes to *sehr langsam und klanglich*. The vocal line continues with the same pattern. The lyrics are: ra - e djo - e hui di ri - e ho - e di Hui da ra - e djo - e - i di ri - e ho - e di Hui da ro.

Measure 5: The vocal line continues with the same pattern. The lyrics are: ra - e djo - e hui di ri - e ho - e di Hui da ra - e djo - e - i di ri - e ho - e di Hui da ro.

Measure 6: The vocal line continues with the same pattern. The lyrics are: ra - e djo - e hui di ri - e ho - e di Hui da ra - e djo - e - i di ri - e ho - e di Hui da ro.

Measure 7: The vocal line continues with the same pattern. The lyrics are: ra - e djo - e hui di ri - e ho - e di Hui da ra - e djo - e - i di ri - e ho - e di Hui da ro.

Anmerkungen: Die Fermaten über den Punktierteren bedeuten nur eine kurze Dehnung; Jodler kann auch solistisch angesungen werden; evtl. beim zweiten mal einen Ganzton höher