

# An Max'n seiner

## Jodler

notiert v. Burgstaller Max, Innviertel  
überl. v. Geschwister Klappacher  
bearb. v. M. A. Fuchsberger

*frisch*

Sopran  
*f* Ho - i di ri - e ho - e di *p* Hui da ra - e djo - e - i di ri - e ho - e di *mf* Hui da

Alt  
*f* Ho - i di ri - e ho - e di *p* Hui da ra - e djo - e - i di ri - e ho - e di *mf* Hui da

Tenor  
*p* Hui da ra - e djo - e - i di ri - e ho - e di *mf* Hui da

Bass  
*p* Hui da ra - e djo - e - i di ri - e ho - e di *mf* Hui da

*sehr langsam und klanglich*

4  
ra - e djo - e hui di ri - e ho - e di *f* Hui da ra - e djo - e - i di ri - e ho - e *sub.pp* *p* Hui da ro.

ra - e djo - e hui di ri - e ho - e di *f* Hui da ra - e djo - e - i di ri - e ho - e di *sub.pp* *p* Hui da ro.

8  
ra - e djo - e hui di ri - e ho - e di *f* Hui da ra - e djo - e - i di ri - e ho - e *sub.pp* *p* Hui da ro.

ra - e djo - e hui di ri - e ho - e di *f* Hui da ra - e djo - e - i di ri - e ho - e *sub.pp* *p* Hui da ro.

Anmerkungen: Die Fermaten über den Punktierten bedeuten nur eine kurze Dehnung; Jodler kann auch solistisch angesungen werden; evtl. beim zweiten mal einen Ganzton höher