

Der güldne Rosenkranz

Volkslied aus dem
steirischen Salzkammergut
Satz: Heimo Smola

Moderato ♩ = ca. 116 - 120

Sopran Solo

Der güld' - ne Ro - sen -

SOPRAN *mf* *mp*
Güld' - ner_ Kranz mit_ Per len_ ganz_ mmh_____

ALT *mf* *mp*
Güld' - ner_ Kranz mit_ Per len_ ganz_ mmh_____

TENOR *mf* *mp*
Güld' - ner_ Kranz mit_ Per len_ ganz_ mmh_____

BASS *mf* *mp*
Güld' - ner Kranz mit Per - len ganz mmh_____

7

S. Solo
kranz ge - ziert_ mit Per - len ganz be - setzt_ mit

S. *mf* *mp* *mf* *f* *mf*
gül - de - ner_ Kranz_ mmh_____ Per - len_ ganz_ E -

A. *mf* *mp* *mf* *f* *mf*
gül - de - ner_ Kranz_ mmh_____ Per - len_ ganz_ E -

T. *mf* *mp* *mf* *f* *mf*
gül - de - ner Kranz mmh_____ Per - len ganz E -

B. *mf* *mp* *mf* *f* *mf*
güld' - ner Kranz mmh_____ Per - len ganz E -

14

S. Solo
lau - ter__ E - del- stein, ge - hört__ der Jung- frau rein.

S.
del - stein, ge - hört der Jung - frau rein.

A.
del - stein, ge - hört der Jung - frau rein.

T.
del - stein, ge - hört der Jung - frau rein.

B.
del - stein, ge - hört der Jung - frau rein.

20

Quintett

S. **Tutti** Jung- frau_ rein, der Jung frau_ rein. **Solo** Ma - ri - a ist_ ihr Nam'.

A. **Tutti** Jung- frau_ rein, der Jung frau_ rein. Ma - ri - a

T. **Tutti** Jung- frau_ rein, der Jung frau_ rein. Jung - frau, Jung - frau.

B. **Tutti** Jung - frau-rein. der Jung frau rein. Ma - ri - a ist_ ihr Nam'.

27 ist ihr Nam'. Mehrere Tutti

S. Solo Ist ihr Nam', von kö - nig - li - chem Stamm. Kö - nig - lich. Sie

A. Solo Ist ihr Nam', von kö - nig - li - chem Stamm. Tutti Kö - nig - lich. Sie

T. Tutti Kö - nig - lich.

B. Mehrere von kö - nig - li - chem Stamm. Tutti Kö - nig - lich.

Ist ihr Nam', Tutti Kö - nig - lich.

33

S. ist ein Jung - frau wohl - ge - ziert, der

A. ist wohl ge - ziert, der

T. Ist wohl ge - ziert, der

B. Ist wohl ge - ziert, der

37

S. *Solo* Per - len - kranz, der
die - ser Kranz ge - gührt.

A. *Solo* Per - len kranz, der
die - ser Kranz ge - bührt.

T. die - ser Kranz ge - bührt.

B. die - ser Kranz ge - bührt.

41 Jung - frau Glanz. *Tutti f*
S. Sie sitzt vor Got - tes Thron.

A. Jung - frau Glanz. *Tutti f*
Sie sitzt vor Got - tes Thron.

T. *Tutti mf* Sie sitzt vor Got - tes Thron, *Solo* und
Got - tes Thron

B. *Tutti f*
vor Got - tes Thron, Got - trs Thron.

47 **Solo** Scheint wie Sonn' und Mon'.

S. **Tutti** Sonn' und Mon', ist die

A. **Solo** Scheint wie Sonn' und Mon'. **Tutti** Sonn' und Mon', ist die

T. schein't wie Sonn' und Mon'. **Tutti** Sonn' und Mon', ist die

B. **Solo** Sonn' und Mon'. **Tutti** Sonn' und Mon', sie ist die

52 *mf*

S. Größt' im Him - mel - reich, kein En - gel ist ihr

A. *mf* Größt' im Him - mel - reich, kein En - gel ist ihr

T. *mf* Größt' im Him - mel - reich, kein En - gel ist ihr

B. *mf* Größt' im Him - mel - reich, kein En - gel ist ihr

57 **etwas ruhiger** **poco meno** ♩ = ca. 92 - 96

S. gleich.

A. gleich.

T. *p* gleich. Mild und süß, _____

B. *mf* *p* gleich, kein En - gel ist ihr gleich. So mild und süß, kein En - gel

espressivo

Sopran 1 *p* Ah _____

64 S. Solo *mp* O Jung - frau mild und süß. _____ Ah _____

Sopran 2 *mp* O Jung - frau mild und süß. _____ Ah _____

S. *p sehr verhalten* Ah, ah, _____ ah.

A. *p sehr verhalten* Ah, ah, _____ ah.

T. *mp* süß und mild. _____ O Jung - frau mild und

B. *mp* ist ihr gleich. Ah _____ O Jung - frau mild und

72

S. Solo *mp* Sopran I
 Ah — Wir fal - len dir zu füß', — wir bit - ten dich ganz

T. Solo *mf* Tenor Solo
 Wir fal - len dir zu Füß', — wir bit - ten dich ganz

S.
 Wir fal - len dir zu Füß', — wir bit - ten dich ganz.

A.
 Wir fal - len dir zu Füß', — wir bit - ten dich ganz.

T. *mp*
 süß, — fal - len dir zu Füß', — wir bit - ten dich ganz.

B. *mp*
 süß, — fal - len dir zu Füß', — wir bit - ten dich ganz

poco meno

80

S. Solo
 in - nig - lich, er - hör uns gnä - dig lich.

T. Solo
 in - nig - lich, er - hör uns gnä - dig - lich.

S.
 in - - nig - lich. Mmh

A.
 in - - nig - lich. Mmh

T.
 in - - nig - lich. *mf* Mmh *p* Mmh

B.
 in - nig - lich, er - hör uns gnä - dig - lich. Mmh

Detailed description: The image shows a page of a musical score for six voices. The page number '8' is at the top left. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 80. The top two staves are for Soprano Solo and Tenor Solo, both with lyrics. The next three staves are for Soprano, Alto, and Tenor, with lyrics and 'Mmh' markings. The bottom staff is for Bass, with lyrics. Dynamics include 'poco meno' at the top right, and 'mf' and 'p' in the Tenor part. The score uses various note values, including quarter, eighth, and half notes, and rests.

87 *p* *rubato* *poco rit.*

S. Solo *p* *rubato* *poco rit.*
A-ve Ma-ri - a, gra-ti - a ple-na vi-ta dul-ce-do et spes no-stra sal- ve.---

Solo Sopran optionally *mp*
gnä - - - dig - - - lich.

S. *mf* *pp*
Ah.---

A. *mf* *pp*
Ah.---

T. *mf* *pp*
Ah.---

B. *mf* *pp*
Ah.---